Ca' Foscari University of Venice
Department of Humanities



opera di Enrico Mitrovich,
Yes You Can, 2026

«Emergency/Emergenza»
Stati di urgenza nelle pratiche artistiche ed espositive degli anni Novanta

'Emergency/Emergenza'
States of Urgency in Artistic and Exhibition Practices of the 1990s

10 dicembre 2026
Ca' Dolfin, Aula Magna 'Silvio Trentin'

A cura di **Stefania Portinari** e **Marianna Rossi**

ore 10.00
Saluti Istituzionali
prof.ssa **Paola Degni**

Introduzione
Stefania Portinari, **Marianna Rossi**

PANEL 1 – Stati di ricezione: archivi, memoria e riletture degli anni Novanta

Berit Hummel (University of Münster), *Sites of Emergency. Publication and Mediality between Aperto '93 and documenta X*

Giorgio Di Domenico (Scuola Normale Superiore, Pisa), *«Parlare piuttosto di una contingenza». Una scena emergente al Centro Pecci di Prato nel 1991*

Stefania De Vincentis (Università Ca' Foscari Venezia), *«Il catalogo è virtuoso, il video è virtuale». Memorie elettroniche e prodromi del museo digitale*

KEYNOTE SPEAKER

Tra Aperto '93 e tendenze espositive emergenti
Virginia Baradel in dialogo con **Clarissa Ricci** (Università Iuav di Venezia)

ore 15.00
PANEL 2 - Politica, conflitti, stati di emergenza

Nadia von Maltzahn (Sapienza Università di Roma), *The question of generations in Lebanon's art world of the 1990s*

Paolo Berti (Università Ca' Foscari Venezia), *Il Nord-Est italiano nelle reti dell'arte telematica (1995-2001)*

Carlo Caccamo (Università Cattolica di Milano), *Weaving the Fabric of the World: Claudia Losi's Collective Embroidery Projects in the Balkans*

PANEL 3 – Tra urgenze ecologiche e marginalità

Lola Lorant (Université Rennes 2, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich), *Villette-Amazone: Exhibiting art for the sake of sustainable development*

Caroline Fucci (University of Leicester), *The Architecture of Crisis: Precarity and Latin American Conceptualism in the 50th Biennale di Venezia*

PANEL 4 – Nuove identità

Sladjana Domuz (University of Graz), *Cleopatra in a State of Emergency: Antiquity, Identity, and the Politics of Representation in the 1990s*

Álvaro del Fresno Mayoral (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC), *Un fin de siècle dopo: depressione, procedimenti allegorici ed erotismo nell'arte spagnola del fine secolo*

Giada Pellicari (Università Ca' Foscari Venezia, Yale University), *The Art Market Goes Online: The 1990s and the Digital Shift*

Closing Remarks
Sergio Marinelli, Marianna Rossi, Vittorio Pajusco, Marta Del Mutolo, Nora Solomon, Stefania Portinari

streaming al link
https://unive.zoom.us/j/82721948230

La partecipazione al convegno consente il conseguimento di 1 cfu per gli studenti del corso di laurea in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali.